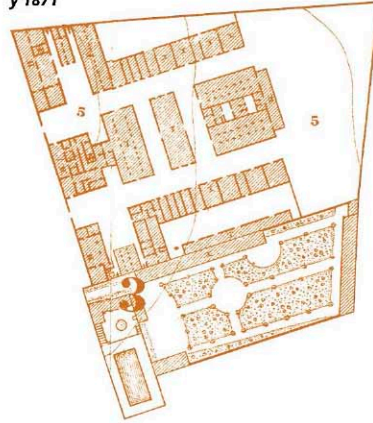


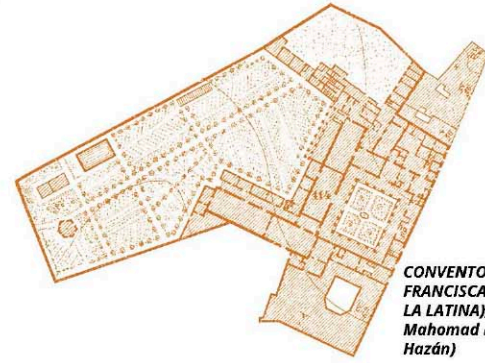


DEPOSITO DE AGUA DEL CANAL DE LOZOYA EN CONSTRUCCION, 1869-1879

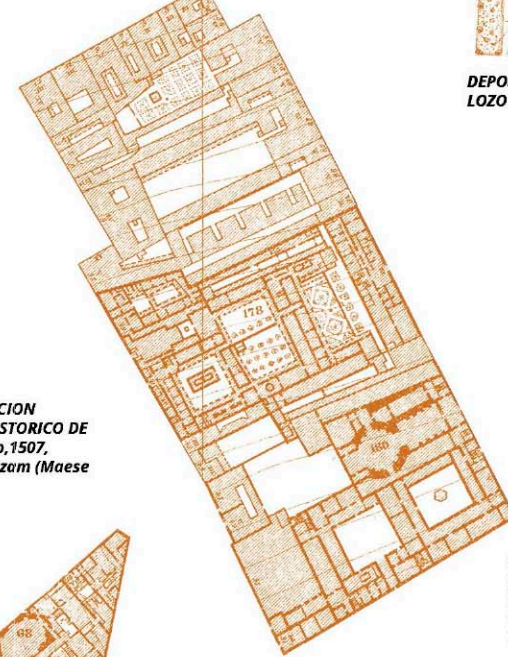
ALMACEN GRAL. DE LA VILLA, 1868 y 1871



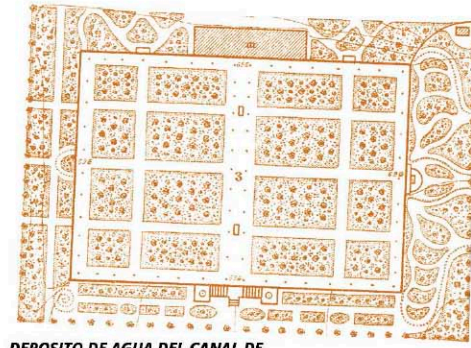
IGLESIA SANTA MARIA SACRAMENTOS, calle Sacramento, 1671, Juan Gómez de Mora



ESCUELAS PIAS DE SAN FERNANDO, 1729, Tomás Plana de San José



DEPOSITO DE AGUA DEL CANAL DE LOZOYA, 1865



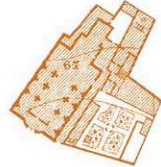
BOLSA Y TRIBUNAL DE COMERCIO, calle de la Bolsa, 1645



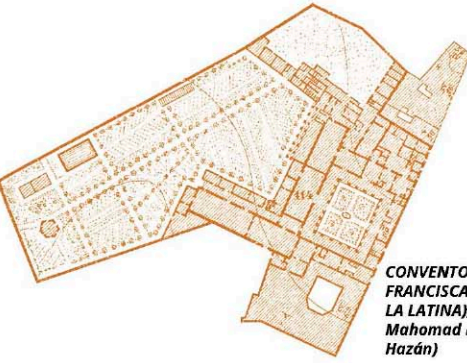
IGLESIA PARROQUIAL DE SANTIAGO Y SAN JUAN BAUTISTA, 1202, reconstruida por Juan Antonio Cuervo 1820



IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MARTIN de tours, calle Desengaño, 1640-1719 José de Valdemoro, José de Churriguera (a quien se atribuye la portada) e incluso Pedro de Ribera,



CONVENTO DE LA CONCEPCION FRANCISCA(CONVENTO HISTORICO DE LA LATINA), calle de Toledo, 1507, Mahomad Ibn Lope Ibn Hazam (Maese Hazán)



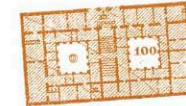
CONVENTO DE ARREPENTIDAS, calle Maestro Guerrero con San Leonardo, 1771



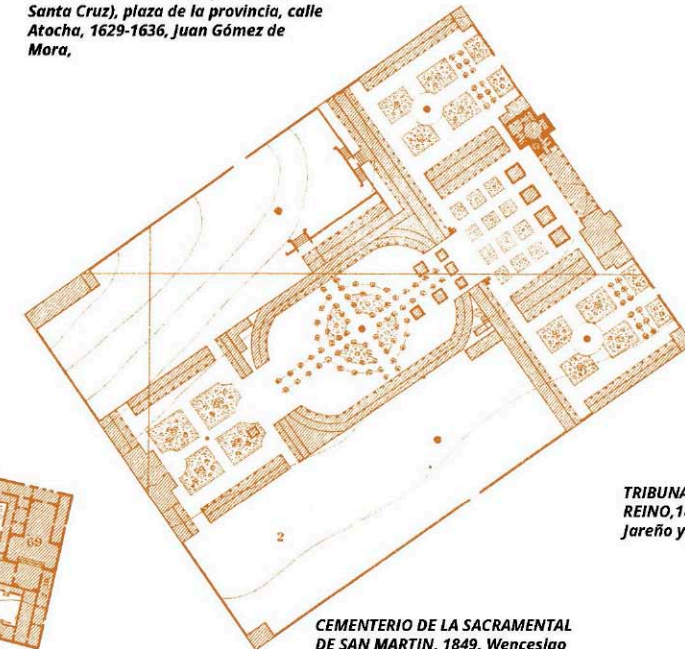
IGLESIA Y COLEGIO DE SAN ANTONIO DE LOS PORTUGUESES, Corredera baja de San Pablo con Calle de la Puebla, 1621-1633, Pedro Sánchez



COLEGIO DE FARMACIA (Sede de la Real Academia Nacional de Farmacia) 1830, Pedro de Zengotita Vengoa



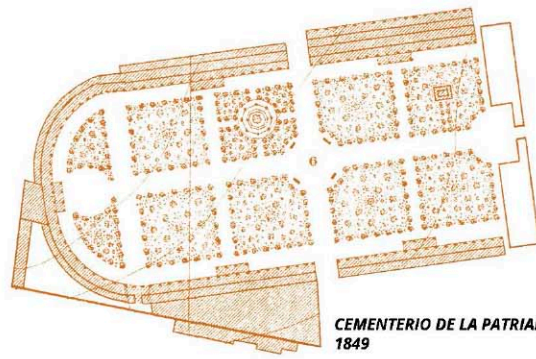
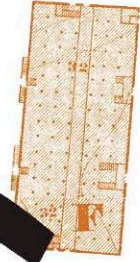
AUDIENCIA TERRITORIAL(Palacio de Santa Cruz), plaza de la provincia, calle Atocha, 1629-1636, Juan Gómez de Mora,



ASILO DE SAN BERNARDINO, 1572

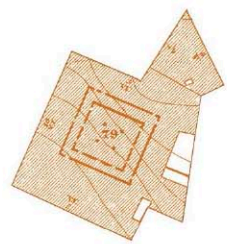


MERCADO DE LOS MOSTENSES, 1875, Mariano Calvo Pereira



CEMENTERIO DE LA PATRIARCAL, 1849

SALONES DE CAPELLANES, calle Maestro Victoria, calle Preciados, 1861, Miguel Gerónimo de Monegro

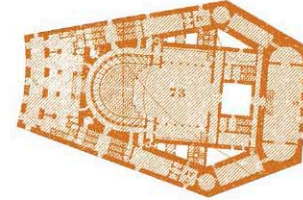
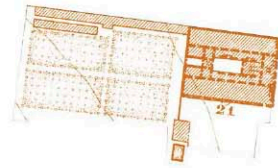


CONVENTO DE SAN PASCUAL, paseo de la Castellana 1865-1866, Juan José de Urquijo

VIADUCTO SEGOVIA, 1874, Genio Barrón Avignón



ESCUELA MODELO, 1869, Emilio Rodríguez Ayuso



TEATRO NACIONAL DE LA OPERA, (TEATRO REAL), 1818-1850, Isidro González Velázquez- Antonio López Aguado

TERRENOS JUNTO A PARADOR DEL NORTE



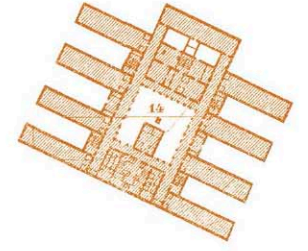
CONVENTO DE SAN JUAN DE ALARCON, calle de Valverde con calle de la Puebla, 1656-1671, Gaspar de la Peña



TRIBUNAL DE CUENTAS DEL REINO, 1860-1863, Francisco Jareño y Alarcón



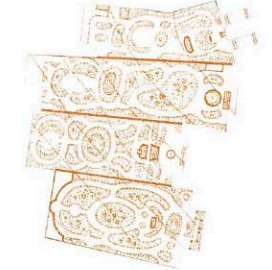
HOSPITAL NACIONAL (PRINCESA), 1852-1857



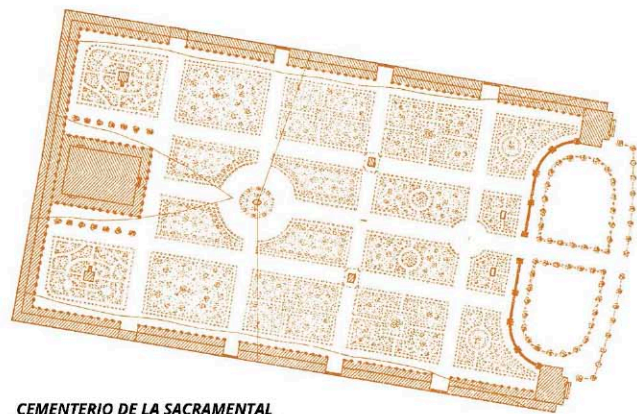
BANCO DE ESPAÑA, (Casa de los Cinco Gremios Mayores) plaza de Jacinto Benavente, 1789, Manuel de la Ballina



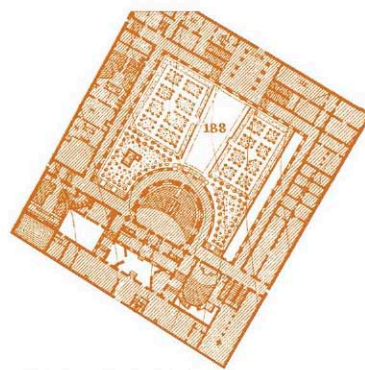
MONTE DE LA PIEDAD Y CAJA DE AHORROS, plaza de San Martín, 1724, Pedro de Ribera



PATIOS INTERIORES DE MANZANA en calle del Divino Pastor



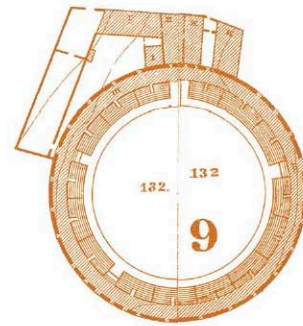
CEMENTERIO DE LA SACRAMENTAL DE SAN LUIS, 1831, Narciso Pascual y Colomer



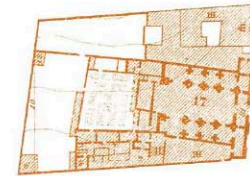
FACULTAD DE MEDICINA, Colegio Oficial de Médicos de Madrid, calle Atocha, 1837, Isidro González Velázquez, Luis María Cabello Lapiedra y Tiburcio Pérez Cuervo



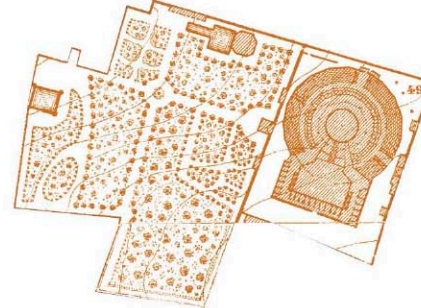
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION MILITAR, (CUARTEL DE SAN NICOLÁS-CASA PALACIO DE LOS FERNANDEZ DE CABRERA Y BOBADILLA) s. XV



PLAZA DE TOROS, Puerta de Alcalá, 1749, Ventura Rodríguez y a Fernando Moradillo, Juan Bautista Sachetti

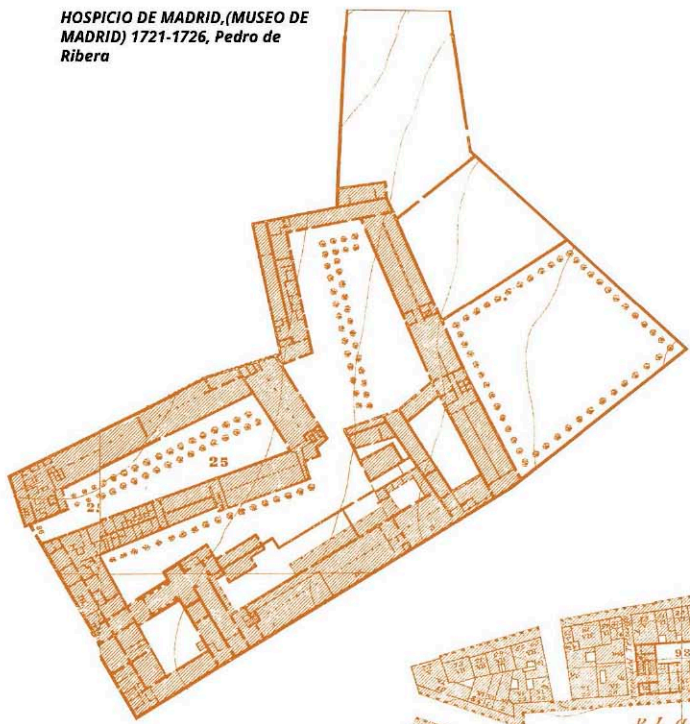


CARCEL DE MUJERES en Calle de Quiñones, 1640

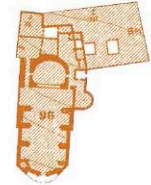


TEATRO Y CIRCO DE PRICE, 1868, Pedro Vidal, calle Barbara de Braganza con Castellana

HOSPICIO DE MADRID, (MUSEO DE MADRID) 1721-1726, Pedro de Ribera



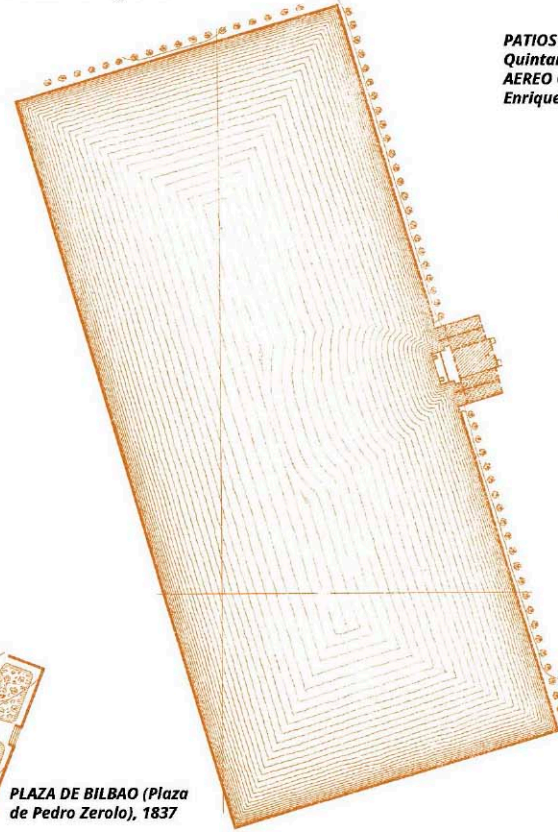
BASILICA DE SAN MIGUEL Y SAN JUSTO, 1739, Santiago Bonavía



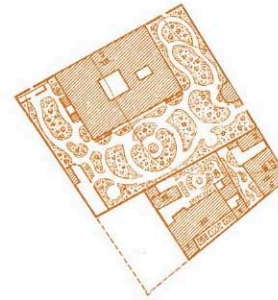
IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MARCOS, 1749-1753, Ventura Rodríguez, calle de San Leonardo



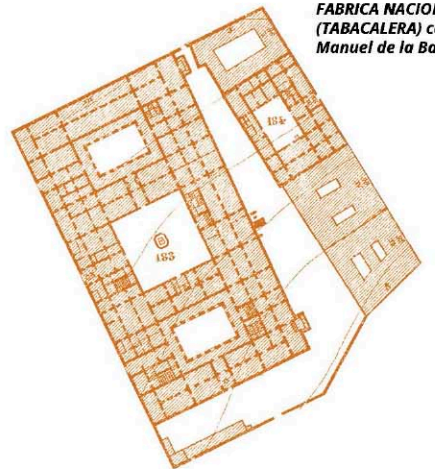
LAGO JARDINES DEL BUEN RETIRO, 1632, Cristóbal de Aguilera



PATIOS DE MANZANA en calle de Quintana (EDIFICIO DE MANDO AEREO GENERAL DEL AIRE) 1886, Enrique Repullés y Vargas



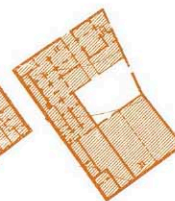
FABRICA NACIONAL DE TABACOS (TABACALERA) calle Embajadores, 1790, Manuel de la Ballina



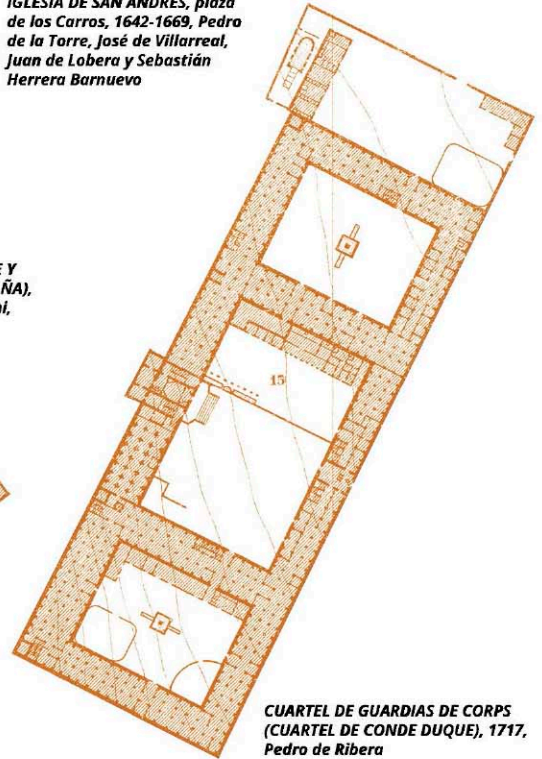
IGLESIA DE SAN ANDRES, plaza de las Carras, 1642-1669, Pedro de la Torre, José de Villarreal, Juan de Lobera y Sebastián Herrera Barnuevo



CUARTEL DE SAN GIL, PARQUE Y MAESTRANZA (PLAZA DE ESPAÑA), 1789-1808, Francesco Sabatini, Manuel Martín Rodríguez

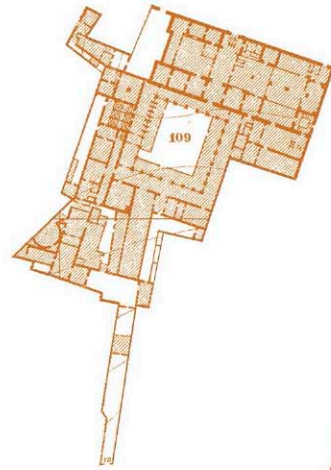


CUARTEL DE GUARDIAS DE CORPS (CUARTEL DE CONDE DUQUE), 1717, Pedro de Ribera



IGLESIA PARROQUIAL DE SAN PEDRO, (Iglesia de San Pedro el viejo) calle del Nuncio, siglos XIV-XVII

MINISTERIO DE FOMENTO (TEATRO CALDERÓN) calle Atocha, 1562, Gaspar Ordóñez



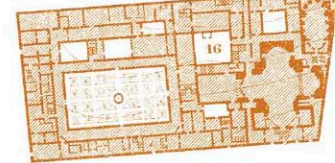
TEATRO MARTIN, 1870, Manuel Felipe Quintana, calle Santa Brígida



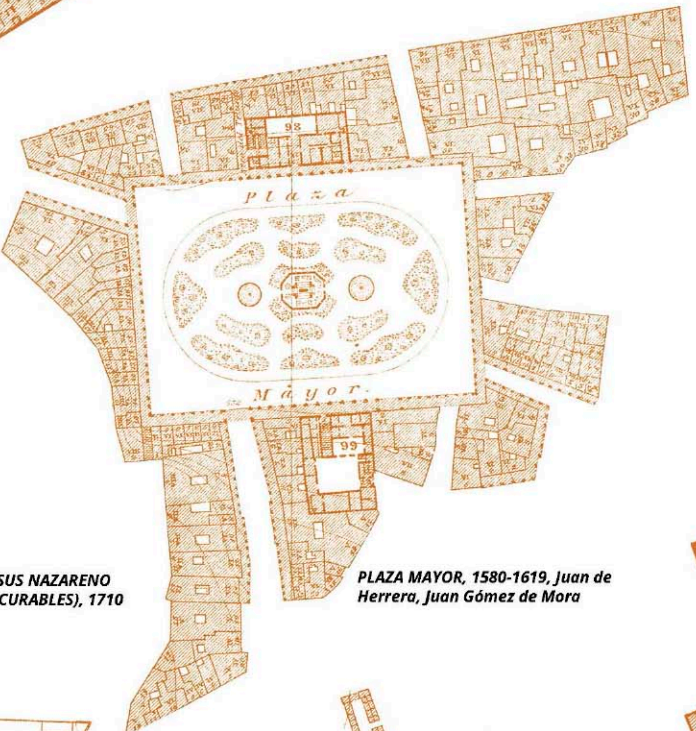
SAN FRANCISCO EL GRANDE, calle Bailén 1760-1770, Francisco Cabezas, desarrollado por Antonio Pló y finalizado por Francesco Sabatini.



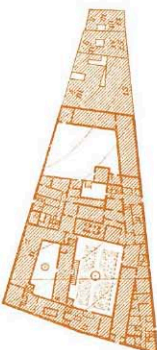
CONVENTO DE LAS COMENDADORAS DE SANTIAGO, 1650-1697, Manuel y José del Olmo



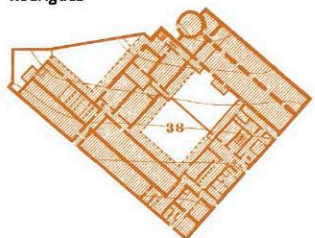
PLAZA MAYOR, 1580-1619, Juan de Herrera, Juan Gómez de Mora



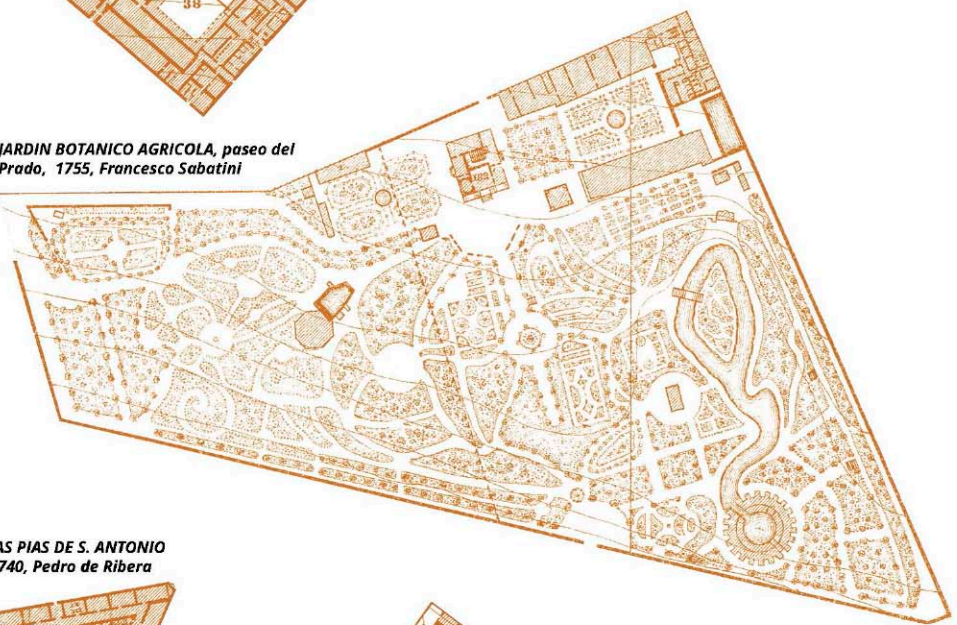
HOSPITAL JESUS NAZARENO (MUJERES INCURABLES), 1710



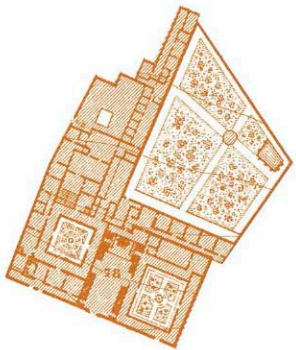
CARCEL DE VILLA, 1768, Ventura Rodríguez



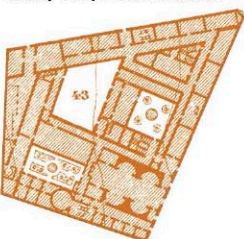
JARDIN BOTANICO AGRICOLA, paseo del Prado, 1755, Francesco Sabatini



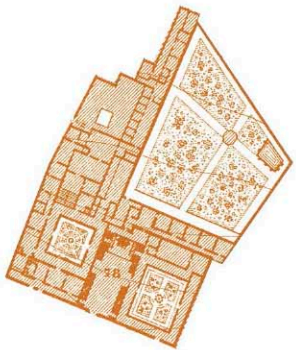
PALACIO DE LIRIA, 1767-1785, Louis Guilbert y Ventura Rodríguez



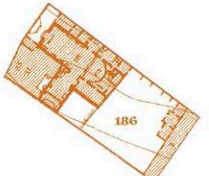
ESCUELAS PIAS DE S. ANTONIO ABAD, 1740, Pedro de Ribera



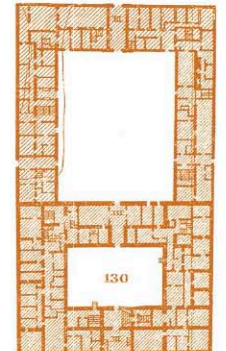
MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES, Plaza de las Descalzas, 1557-1564, Antonio Sillero, Juan Bautista de Toledo



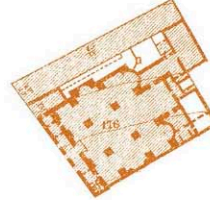
IGLESIA DE SAN LORENZO, calle del Salitre con calle Doctor Piga, 1662-1670



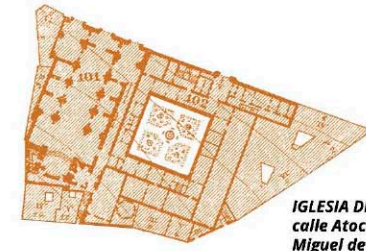
MINISTERIO DE LA GUERRA (Palacio de Buenavista), Cibeles, 1777, Juan Pedro Arnal



IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MILLAN, calle de Embajadores, 1669-1671, Marcos López



CUARTEL DE LA MONTAÑA, 1860-1863, Cirilo Ulibarri y Felipe González Lombardo



IGLESIA DE SANTA CRUZ Y SANTO TOMAS, calle Atocha, 1660, Melchor de Bueras, Miguel de Olavarria

MANZANA VACIA en calle de Malasaña

